

Boletín de Novedades



Libros Adultos

Libros Juveniles

Libros Infantiles

Audiovisuales

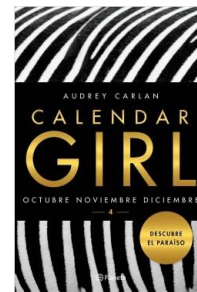
Junio 2017

LIBROS - ADULTOS

Calendar Girl 4

Audrey Carlan

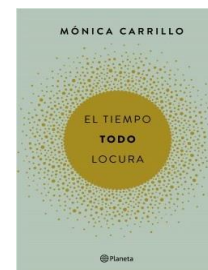
Cuando se conocieron en enero sintieron algo especial, algo que nunca habían experimentado y que no supieron cómo afrontar. Ahora, meses más tarde, sus vidas han cambiado y sus caminos se han convertido en uno solo. Son Mia y Wes, dos almas gemelas, dos enamorados viviendo en su paraíso particular... Siempre han sabido que estaban predestinados a estar juntos, pero ahora que ha llegado su momento la vida les vuelve a poner a prueba. ¿Será su amor suficientemente fuerte para vencer todos los obstáculos y convertir todos sus sueños en realidad?



El tiempo todo lo cura

Mónica Carrillo

Una cuidada selección de sus mejores microcuentos. Mónica Carrillo presenta su proyecto más personal. Un bello libro con una selección de sus mejores microcuentos y una cuidada edición. El título del libro conforma, a su vez, uno de los microcuentos de Mónica Carrillo más tuiteados en la red: El tiempo. Todo. Locura.



La magia de ser nosotros

Elísabet Benavent

Sofía había creído que, después de todo lo vivido con Héctor, con lo mucho que se resistieron y lo dulce que fue dejarse llevar, todo estaba claro. Iban a empezar una vida juntos pero... la magia parecía haberse desvanecido. Una Sofía resignada y un Héctor devastado deben enfrentarse a la normalidad de nuevo, sin aquello que habían encontrado en el otro y que los hacía brillar. Es hora de aceptar los errores, asumir las consecuencias y emprender un viaje quizá en busca de respuestas, quizá en busca del final de una historia que dio sentido a lo que algunos llaman destino, pero nadie debería subestimar el poder de la magia.



Las chicas del campo

Edna O'Brien

Irlanda, años 50. Lejos de la capital, Dublín, y en medio de un verde paisaje, bellísimo pero exigente, la joven y aplicada Caitheleen ha crecido llena de encanto gracias a la sabiduría y humildad de su madre; una madre obligada, por las duras condiciones del campo, a ser fuerte en cada momento, a sobreponerse a toda desgracia. Pero algo va a suceder que transformará la vida de Caitheleen. Y en esa nueva vida, la de la única hija de una familia venida a menos, estará acompañada por su amiga de la infancia Baba, por la sofisticada madre de ésta, por el peculiar Hickey... y por una docena de personajes soberbiamente retratados que hoy día nos siguen pareciendo muy vivos; y entrañables, como en toda vida que merezca la pena recordar.



Caitheleen recuerda para nosotros su pasado: unas veces lleno de risas; otras, superando las lágrimas. Recuerda los ritos de paso que la llevaron hasta la madurez: los días de internado, el descubrimiento del amor, la necesidad de aventuras e independencia y, al fin, la gran ciudad, con sus brillantes promesas de futuro.

Estamos, sin duda, ante una extraordinaria novela, iluminada tanto por el humor como por una dulce melancolía; un relato repleto, además, de esa poderosa fuerza que tan sólo concede la juventud. Únicamente El hombre tranquilo, de John Ford, ofrece paisajes y momentos como esta obra cumbre de la literatura irlandesa del siglo XX.

Rumbo a la noche

Alberto Vázquez-Figueroa

Caribel trabaja como prostituta en un burdel de lujo. Es una mujer culta e inteligente, que se maneja con frialdad en su oficio con el único objetivo de acumular dinero y retirarse al cabo de unos años. Hasta que una noche oye un ruido raro procedente de la habitación de una compañera y al ir a investigar encuentra el cuerpo de esta ensangrentado.



Caribel decide entonces jugárselo todo para averiguar qué le ha ocurrido realmente a su amiga. Sus pesquisas la llevarán hasta Panamá, y allí se verá envuelta en una compleja trama que extiende sus tentáculos hasta Estados Unidos, donde la elección de un nuevo presidente amenaza con alterar el orden mundial: su nombre es Donald Trump.

Tú no eres como otras madres

Angelika Schrobsdorff

La narración de Angelika Schrobsdorff reconstruye la vida real e inconformista de su madre, una mujer nacida en una familia de la burguesía judía de Berlín, liberada de los prejuicios de su tiempo y deseosa de casarse con un artista (y no con el «excelente partido» que le han buscado, un comerciante opulento y maduro). Así, Else vivirá de lleno el nacimiento de un nuevo mundo junto a la culta bohemia berlinesa de los «locos años veinte», un periodo en el que tendrá tres hijos de tres padres diferentes, fiel a las dos promesas que se hizo de joven: vivir la vida con la máxima intensidad y tener un hijo con cada hombre al que amara. Esta es, por tanto, la historia de una mujer singular y sedienta de independencia, que será arrollada por aquello mismo en lo que se negaba a creer al principio: el presente. Sin embargo, en la dura prueba del exilio, Else encontrará una realidad nueva y reveladora tras una vida que hasta entonces ha estado enteramente dedicada a las fiestas, los viajes y el amor.



El salvaje

Guillermo Arriaga

A sus diecisiete años Juan Guillermo se ha quedado huérfano y completamente solo. Tres años atrás, Carlos, su hermano mayor, ha sido asesinado por unos fanáticos religiosos; abatidos por el pesar, sus padres y su abuela mueren. En el extremo de la rabia y la desesperación, Juan Guillermo jura vengarse. El problema es que los jóvenes religiosos están muy bien organizados, gozan del respaldo de gente poderosa, portan armas, han entrenado artes marciales y, para colmo, están coludidos con Zurita, un comandante de la policía judicial. Con esta permanente sensación de vendetta convive una entrañable historia de amor que impide que el protagonista se deslice hacia el vórtice de la autodestrucción.

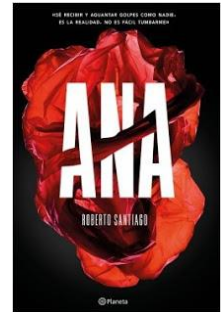


En paralelo corre la historia de Amaruq, un hombre que en los helados bosques del Yukón se obsesiona en perseguir a un lobo y cuya travesía lo conduce hacia las profundidades de la locura y la muerte.

Ana

Roberto Santiago

Años atrás, Ana Tramel fue una brillante penalista a la que se disputaban los mejores despachos. Un oscuro suceso en su pasado cambió su vida y ahora pasa sus días entre recursos administrativos en un mediocre bufete, ahogándose en un vaso de whisky. Pero su vida da un vuelco cuando su hermano Alejandro, con el que no habla desde hace cinco años, la llama angustiada. Ha sido detenido por el asesinato del director del Casino Gran Castilla.



Ana pide ayuda a su jefa y vieja amiga, Concha. Necesita la estructura y recursos del despacho para llevar adelante una defensa en la que tiene prácticamente todo en contra. Acompañada de un peculiar equipo (un viejo investigador, una abogada novel y un becario ludópata) se enfrentará a las grandes empresas del juego.

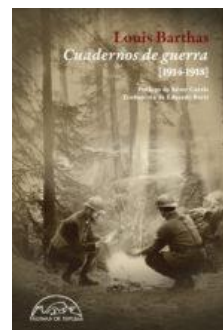
Ana, un thriller absorbente protagonizado por una mujer inteligente pero acabada, brillante pero autodestructiva, única.

Cuadernos de guerra (1914-1918)

Louis Barthas

Barthas, tonelero, sindicalista y cabo de infantería del ejército francés, acudió a las trincheras en septiembre de 1914 y terminó siendo testigo de un conflicto que consolidó su convicción más antibelicista. Todas las vivencias quedaron recogidas en un diario que le acompañó durante cuatro años de horror. Un testimonio único e irrepetible que, por su contundencia, marcó una fecha en la historiografía de la Primera Guerra Mundial.

Los Cuadernos de guerra de Barthas son considerados, hoy en día, un clásico de la contienda europea y de cómo la guerra destruye "todo en el hombre, convertido bajo su uniforme en un ser anónimo"; unos hombres que "esperaban de día la noche, esperaban de noche el día, esperaban todo el tiempo la muerte".



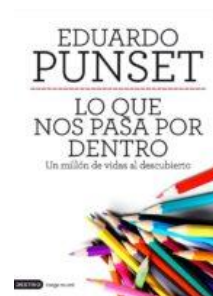
"Quién sabe, tal vez un día en este rincón de Artois se alzará un monumento que conmemore ese arrebatado de fraternidad entre unos hombres que sentían horror por la guerra y a quienes obligaban a matarse contra su voluntad", Louis Barthas.

AUTOAYUDA

Lo que nos pasa por dentro

Eduardo Punset

Saber cómo somos es la llave maestra para entenderlo que nos pasa por dentro y aprender a manejarnos por fuera. El nuevo libro de Eduardo Punset descifra la rosa de los vientos emocional del ser humano, a la luz de lo que dice la ciencia y lo que confirman la experiencia y el testimonio de decenas de casos reales. La huella imborrable de la infancia, la turbulenta adolescencia, los problemas del aprendizaje, el amor y sus laberintos, el éxito social, la medicina personalizada, el miedo a la muerte? Nueve retos de la vida de cualquier persona, ilustrados con casos tratados por el equipo de profesionales de Apoyo Psicológico Online y acompañados de las siempre lúcidas reflexiones del autor.



siempre lúcidas

LIBROS JUVENILES - INFANTILES

Los mejores relatos de Roald Dahl

Roald Dahl

A partir de 12 años

Se dan cita los mejores traductores, autores e ilustradores nacionales y extranjeros para ofrecer a los lectores la mejor literatura pensada y creada expresamente para ellos. La cuidada selección de títulos supone, además, un instrumento de gran utilidad para el profesorado en la transmisión de actitudes y valores; a la vez que facilita el conocimiento y la asimilación vivencial de los temas transversales por parte de los alumnos.

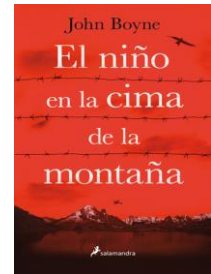


El niño en la cima de la montaña

John Boyne

A partir de 12 años

De padre alemán y madre francesa, Pierrot ha tenido una infancia no muy distinta de la de cualquier niño de su época. Sin embargo, nos hallamos en París, corre el año 1935 y la guerra que se avecina trastocará el destino de millones de personas. Tras la muerte prematura de sus padres, Pierrot deberá separarse de su íntimo amigo Anshel y abandonar Francia para vivir con su tía Beatrix, que trabaja de ama de llaves en una mansión imponente erigida en lo alto de una montaña. Pero no es una casa cualquiera; se trata nada menos que del Berghof, la enorme residencia que Adolf Hitler posee en los Alpes de Baviera. Así, a sus siete años, alojado de manera involuntaria en el entorno íntimo del todopoderoso Führer, Pierrot se verá inmerso en un mundo tan extrañamente seductor como peligroso. En él no hay lugar para la inocencia, y cuando al final de la guerra es capturado por los aliados, Pieter —como ahora se llama— llevará un peso insoportable en su conciencia. A su regreso a París, abrumado por la culpa, un aspecto clave de la historia surgirá como una tabla de salvación, y el inesperado desenlace será una muestra más de la insondable dimensión del perdón y la amistad.



El aprendiz de brujo y los invisibles

Jordi Sierra I Fabra

A partir de 9 años

Mortimer tiene doce años. Trabaja para el profesor Haggath, que es brujo, aunque pocos conocen su verdadera profesión, pues si no, probablemente, acabará en la hoguera. Haggath está preparando una poción muy difícil.

Una vez terminada encarga a Mortimer que la lleve al cementerio. Le advierte de que la botella debe llegar intacta, y que no se puede derramar ni una gota.

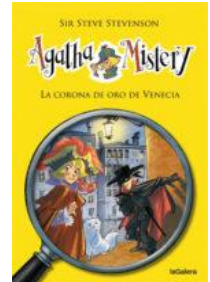
Si una sola gota cae en otro lugar, podría desencadenar un hecho preocupante.



La corona de oro de Venecia Sir Steve Stevenson

A partir de 9 años

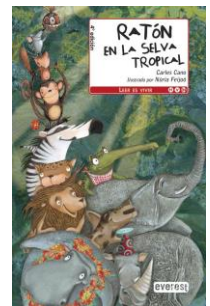
Agatha y Larry Mystery van tras las huellas de la antigua corona de oro que usaba el Duque cuando Venecia estaba en su momento de mayor esplendor. Alguien la robó durante las fiestas del célebre Carnaval. Entre máscaras, nobles decadentes y persecuciones, los Mystery saldrán airosos también de su primera aventura italiana.



Ratón en la selva tropical Carles Cano

A partir de 6 años

Un cuento que presenta tres divertidas historias: Ratón y la caja de todos los males; Las ideas de Ratón y Ratón y la gran fiesta, sobre las aventuras más divertidas y disparatadas de nuestros amigos, los animales de la selva. Aquí te esperan el feroz león, el forzudo elefante, los Comehierba y los Comecarne, todos ellos capitaneados por Ratón, la bestiecilla más lista y decidida del lugar, el Director Deportivo Selvático, el que siempre tiene una brillante idea para solucionar todos los problemas y ayudar a sus compañeros. Esta obra, llena de humor de principio a fin, nos invita a conocer y aceptar nuestros defectos para poder mejorar, a convivir siempre desde el respeto y la solidaridad, y a transformar, con humor, las adversidades en oportunidades.



Exploraciones y descubrimientos Emily Bonni

A partir de 6 años

Un libro fascinante para aprender de una manera amena un sinfín de cosas sobre los exploradores y los descubrimientos más importantes de la historia. Bajo sus solapas se esconden multitud de datos interesantes sobre el viaje a China de Marco Polo en 1271, la vuelta al mundo en 28 años de Ibn Battuta, el descubrimiento del Nuevo Mundo de Cristóbal Colón, la exploración de los Polos, la navegación espacial y mucho más.



¿Quién se esconde en el jardín? Saldaña

Prelectores

¿Quién se esconde en el jardín?

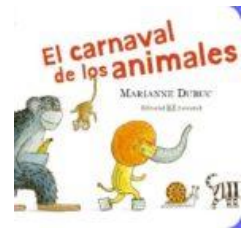
En cada escena, las solapas te dan una pista: si al tocar no lo adivinas, ¡levanta la solapa y descubre el animalito escondido!



El carnaval de los animales Marianne Dubuc

Prelectores

¡Llega el carnaval! Los animales se preparan, cada uno se disfraza... Pero ¿de qué? ¡Adivina! Un libro de imágenes divertidas y llenas de color, para leer, para jugar, solo, en compañía, por partes... ¡Todo vale en carnaval!

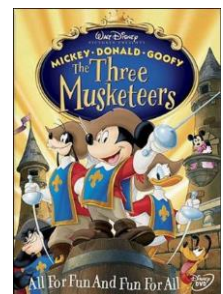


AUDIOVISUALES

DVD INFANTIL Y JUVENIL

Los tres mosqueteros Disney

Mickey, Donald y Goofy, son unos humildes limpiadores que sueñan con llegar a ser mosqueteros. Sus vidas darán un vuelco cuando Pete Pata Palo, capitán de los mosqueteros, y su siniestro lugarteniente Clarabelle les utilizan en una malvada conspiración para destronar a la Princesa Minnie. Pero Mickey y sus amigos tienen preparada una sorpresa para Pete. Aprenderán, además, que el trabajo en equipo y la amistad pueden conseguirlo todo.



DVD ADULTOS

Tenemos que hablar

David Serrano

Nuria (Michelle Jenner) lo tiene todo para ser feliz: un buen trabajo, una casa maravillosa y un novio perfecto con el que se va a casar. Sólo le falta una cosa: los papeles del divorcio. Por el contrario, su marido, Jorge (Hugo Silva), no ha conseguido reponerse tras su separación: durante la crisis perdió el trabajo, arruinó con sus consejos a sus suegros (Verónica Forqué y Óscar Ladoire), y ahora vive con su antiguo jefe (Ernesto Sevilla) alquilando su piso a turistas. Decidida a animarle primero para después poder pedirle el divorcio, Nuria le hace creer que sus padres no le guardan rencor. Pero las cosas se complican..



Nota:

Mediante desideratas, cualquier usuario de esta biblioteca, puede hacer peticiones de material bibliográfico o audiovisual.

Dichas peticiones pueden ser presentadas en el mostrador, vía mail, teléfono o redes sociales.

Las peticiones serán atendidas en la medida de lo posible.

biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es

tel.: 918612941

**HORARIO DE LUNES A VIERNES: MAÑANAS DE 09.30 A 13:30
TARDES DE 16:00 A 19:30**