

Boletín de Novedades



Libros Adultos
Libros Juveniles
Libros Infantiles
Audiovisuales

FEBRERO 2018

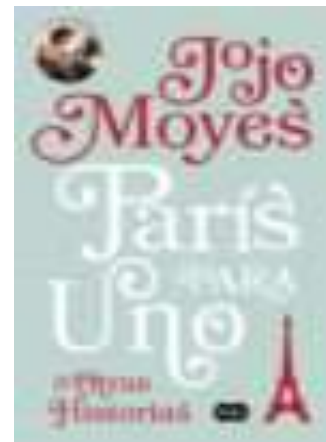
LIBROS - ADULTOS

PARIS PARA UNO Y OTRAS HISTORIAS

JOJO MOYES

Nell tiene veintiséis años y nunca ha estado en París. Ni siquiera ha pasado nunca un fin de semana romántico en ninguna parte. Viajar al extranjero no es realmente lo suyo. Pero cuando su novio no se presenta a su mini escapada, Nell tendrá la oportunidad de demostrar a todos incluso a sí misma que se equivocan. Sola en París, descubre una versión de su personalidad que ni siquiera sabía que existía: independiente e intrépida. ¿Se convertirá este fin de semana en la mayor aventura de su vida?

Jojo Moyes tiene la habilidad de convertir siempre los momentos ordinarios de la vida en extraordinarios. Divertidos, cautivadores e irresistibles, *París para uno* y los otros diez relatos de este libro nos vuelven a ofrecer a la mejor Moyes.



YO SOY ERIC ZIMMERMAN

MEGAN MAXWELL

Me llamo Eric Zimmerman y soy un poderoso empresario alemán. Me caracterizo por ser un hombre frío e impersonal, que disfruta del sexo sin amor y sin compromiso.

En uno de mis viajes a España para visitar una de mis delegaciones conocí a una joven llamada Judith Flores. Ella me hizo reír, me hizo cantar, me hizo incluso bailar, y yo no estaba acostumbrado a eso. Cuando me di cuenta de que sentía más de lo que debía, me alejé de ella, pero regresé, pues esa mujer me atraía como un imán. A partir de ese momento comenzamos una relación plagada de fantasía y erotismo, en la que disfruté enseñando a Judith a gozar del sexo de una manera que ella nunca había imaginado. Y tú, ¿te atreves a descubrir el lado sumiso, dominante y "voyeur" que todos llevamos dentro?



SPUTNIK, MI AMOR **HARUKI MURAKAMI**

Perdidos en la inmensa metrópoli de Tokio, tres personas se buscan desesperadamente intentando romper el eterno viaje circular de la soledad; un viaje parecido al del satélite ruso Sputnik, donde la perra Laika giraba alrededor de la Tierra y dirigía su atónita mirada hacia el espacio infinito. El narrador, un joven profesor de primaria, está enamorado de Sumire, a quien conoció en la universidad. Pero Sumire tiene una única obsesión: ser novelista; además se considera la última rebelde, viste como un muchacho, fuma como un carretero y rechaza toda convención moral. Un buen día, Sumire conoce a Myû en una boda, una mujer casada de mediana edad tan hermosa como enigmática, y se enamora apasionadamente de ella. Myû contrata a Sumire como secretaria y juntas emprenden un viaje de negocios por Europa que tendrá un enigmático final.



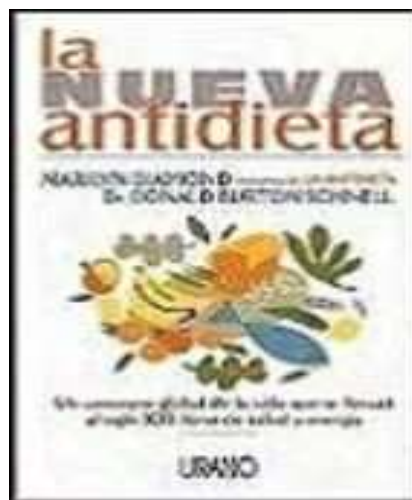
ESTABA EN EL AIRE **SERGIO VILA-SAN JUÁN**

Una mujer de la alta sociedad, muy bella y muy desgraciada. Un publicitario embarcado en un programa radiofónico que busca a personas desaparecidas. Un magnate con buenos contactos políticos dispuestos a consolidar su imperio. Un joven del Norte que rastrea sus orígenes. Una Barcelona de 1960, las trayectorias de todos ellos se cruzan iluminando ambientes contrapuestos. Estaba en el aire es una historia de sentimientos y búsqueda personal, de periodismo e intrigas empresariales, que transcurre en un momento histórico poco abordado por la narrativa actual. Un momento en el que España empezaba a salir de la negrura de posguerra para convertirse en una sociedad de consumo, animada por promociones televisivas y elegantes fiestas veraniegas a la luz de la luna, como las que frecuentan los protagonistas de esta novela.



LA NUEVA ANTIDIETA **MARILYN DIAMOND. DR. DONALD BURTON SCHNELL**

Basado en un enfoque integrador que prima el equilibrio entre lo mental, lo corporal y lo espiritual, entre la alimentación, el ejercicio y el pensamiento, el programa propuesto por *La nueva antidieta* te ofrece la oportunidad de materializar tus aspiraciones de bienestar físico y espiritual de una forma natural y permanente. El enfoque de *La Nueva Antidieta* reconoce la importancia fundamental del equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu. Por ello, las recetas y menús que se sugieren en el libro se complementan con un estudiado sistema de ejercicios que sólo exige 12 minutos diarios y con un novedoso e inspirado proceso de pensamiento que se constituye en clave indispensable para alcanzar la salud, la pérdida de peso y la felicidad. El resultado es un programa revolucionario para perder peso de una manera cómoda y sencilla que aumenta espectacularmente la energía y la vitalidad y conduce a una vida rebosante de salud.



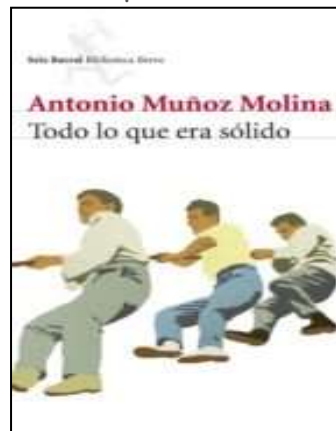
LA ÚLTIMA RAYA **JAVIER JORGE**

'La última raya' es emoción en carne viva. La historia y la forma en que es narrada emanan juventud, rabia y muchas ganas de contar algo ante lo que la mayoría mostrarían pudor. Y esa es la gracia de la novela. Que cuenta las desilusiones de cualquiera, de forma desgarradora. Javier Jorge nos brinda un relato frenético y vertiginoso, que devoras en pocos días y que gusta porque relata muchos de esos sentimientos que muchos tienen y muy pocos son capaces de expresar en voz alta. Y él lo hace. No os dejéis engañar por el título. Hay mucha fiesta en 'La última raya'. Y también sexo, pero sobre todo hay desamor.



TODO LO QUE ERA SÓLIDO ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Un ensayo directo y apasionado, una reflexión narrativa y testimonial, al más puro estilo de los ensayos de *George Orwell* o de *Virginia Woolf*. Una propuesta de acción concreta y entusiasta para avanzar desde el actual deterioro económico, político y social hacia la realidad que queremos construir. Partiendo tanto de documentos periodísticos como de la tradición literaria, **Antonio Muñoz Molina** escribe esgrimiendo razón y respeto, sin eludir verdades por amargas que estas sean, porque saber es el único camino para cambiar las cosas. Testigo de una época en la que aún no estaban a nuestro alcance derechos que ahora peligran, nos recuerda que nada es para siempre, que cualquier derecho puede desaparecer. Este ensayo nos convoca: «hace falta una serena rebelión cívica» y nos apremia: «hay cosas inaplazables». *Todo lo que era sólido* es un espejo en el que todos debemos mirarnos, no importa el lugar ideológico en el que nos movamos, dónde vivamos o nuestra condición social; una llamada para que reaccionemos, cada uno desde nuestro ámbito de actuación, y contagiemos con nuestro ejemplo una responsabilidad cívica que hemos de exigir, de manera contundente, a nuestros gobernantes.



LIBROS JUVENILES - INFANTILES

WONDER R.J. PALACIO

Edad recomendada: 12- 14 años

Auggie. Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa, entre la compañía de su familia, su perra Daisy y las increíbles historias de *La guerra de las galaxias*.

Este año todo va a cambiar, porque este año va a ir, por primera vez, a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida, la que no se enseña en las aulas ni en los libros de texto: crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.



LOS NIÑOS CANTORES ELENA ALONSO FRAYLE

Edad recomendada: 10 años

Nacho, un niño de diez años, se ha mudado de casa y es nuevo en el colegio. No tiene amigos y se siente solo. Entonces, su madre le regala un petirrojo al que enseña a cantar. Un día, su tía Eli le invita a ir al concierto del Coro de Niños Cantores de Viena y le cuenta la historia de uno de ellos, Gustav, que nació en los años 30: Gustav y el resto de sus compañeros se encontraban de gira en Australia cuando se declaró la Segunda Guerra Mundial; como Australia era un país enemigo de Austria, de donde procedían, no les permitieron volver a su casa. Tras investigar, Nacho y su amiga Eli descubren que Gustav y sus compañeros del coro fueron adoptados por familias australianas y que no volvieron a su país.



EL LIBRO QUE HARÁ QUE TE ENCANTEN LOS LIBROS ¡¡INCLUSO A LOS QUE NO LES GUSTA LEER!! FRANÇOIZE BOUCHER

Edad recomendada: 8 años

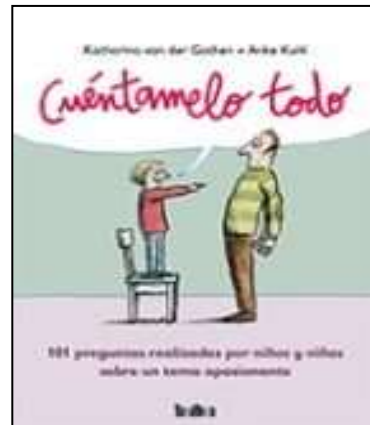
En estas páginas encontrarás miles de razones verdaderas y muy divertidas para devorar toneladas de libros durante toda tu vida y sin engordar! Sí, según afirma la autora de este libro, leer hace crecer y mucho más rápido que la sopa. Está comprobado que aunque tengas 100 años, si sigues leyendo, sigues creciendo sin parar.



CUÉNTAMELO TODO **KATHARINA VON DER GATHEN**

Edad recomendada: 9-11 años

Para que los jóvenes actúen de manera responsable con su cuerpo y en temas relacionados con la sexualidad y el amor es importante que dispongan de la información que necesitan ya en edades tempranas. ¿Pero qué es lo que debe saber un niño o niña de primaria? Tanto como ellos mismos quieran, dicen los expertos. ¿Y qué quieren saber los niños y niñas? Eso es lo que se puede ver por las preguntas que realizan y que se recogen en *Cuéntamelo todo*. ¿Puede tener hijos una abuela? ¿Se tienen hijos cada vez que se tiene sexo? ¿Cuántos espermatozoides produce un hombre? ¿Pueden ser los animales gais? ¿Se puede tener sexo debajo del agua? ¿Por qué puedes perder a tu bebé? La imaginación y las ganas de saber no tienen límites. Estas son algunas de las preguntas que encontraréis en este libro tan voluminoso como informativo y divertido. La experimentada pedagoga sexual Katharina von der Gathen sacó de un buzón anónimo las notas manuscritas con las preguntas realizadas por algunos alumnos y alumnas de tercero y cuarto de primaria que asistieron a sus charlas sobre el cuerpo, el amor y la sexualidad. En nuestro libro se recogen las más destacadas, y se les da respuesta con toda la franqueza y el cuidado necesarios y, sobre todo, siendo respetuosos con lo que los niños y niñas quieren realmente saber.



¡¡MAMÁÁÁ!! **CARLES CANON**

Edad recomendada: 0-5 años

Antes de dormir es genial que te lean un cuento, pero a veces nos asustamos con las historias que escuchamos. El lobo, la bruja, el dragón o el mismísimo hombre del saco esperan entre las páginas para asaltarnos cuando menos lo esperamos. Menos mal que mamá está atenta y cuida de que los monstruos se queden bien encerrados dentro del libro.



LA SIRENA Y LOS GIGANTES ENAMORADOS CATARINA SOBRAL

Edad recomendada: 6 - 12 años

Este álbum ilustrado narra una leyenda portuguesa que trata sobre dos gigantes, el mar y la montaña, que se enamoraron de una sirena y se enfrentaron por su amor. La adaptación de la leyenda y la ilustración son obra de Catarina Sobral, ilustradora portuguesa ganadora del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM 2014.



EL MUSEO DE TRONQUITO ASHILD KANSTAD JHONSEN

Edad recomendada: 6 - 8 años

Tronquito encuentra cantidad de tesoros por el bosque en el que vive. Lo mismo un paraguas olvidado como unas gafas perdidas o una bonita hoja verde caída de un árbol. Son muchas las cosas que va guardando en unas preciosas cajas verdes, después de clasificarlas. Hasta que un día se da cuenta de que ya no tiene más sitio, ni más cajas para guardar tanto tesoro. Después de consultar con su anciana abuela, decide abrir un museo con todos sus hallazgos.



AUDIOVISUALES

DVD - ADULTO

HEADHUNTERS

MORTEN TYLDUM



Roger es un reputado cazatalentos noruego que vive en una maravillosa casa de campo con su esposa Diana, la bella propietaria de una galería de arte. En realidad, está viviendo muy por encima de sus posibilidades; si puede mantener ese ritmo de vida es gracias a que se dedica a robar obras de arte. En la inauguración de una galería, su esposa le presenta a Clas Greve, que, además de ser el candidato perfecto para el cargo de director general de la compañía de Roger, es propietario de una pintura muy valiosa. Roger ve que le ha llegado la oportunidad de alcanzar definitivamente la independencia económica y empieza a planear el robo del cuadro.

DVD - INFANTIL

GRU MI VILLANO FAVORITO

DE LOS CREADORES DE ICE AGE



En una alegre urbanización con cuidados jardines limitados por vallas de madera pintadas de blanco y llenos de rosales, sobresale una casa negra con el césped amarillento. Ésta es la guarida secreta de Gru (Florentino Fernández, Steve Carell en V.O.) que, con su ejército de pequeños y amarillos sicarios, planea APODERARSE DEL MUNDO.

Armado con un arsenal de rayos manguantes y congelantes, así como vehículos de combate de tierra y aire, Gru está acostumbrado a derribar a cualquiera que se interponga en su camino. Pero la llegada de tres niñas huérfanas y su determinación a convertirlo en su padre, amenaza su reputación de SUPERVILLANO.

Biblioteca Pública Municipal "Miguel Hernández"

C/ Fuente, 4 (Casa de la Cultura - Antiguas Escuelas)

San Martín de Valdeiglesias

biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es

Tel.: 91 861 29 41

HORARIO: lunes a viernes de 10:30 - 13:30 y de 16:00 - 20:30 h.