

Boletín de Novedades

Biblioteca Municipal de San Martín de Valdeiglesias



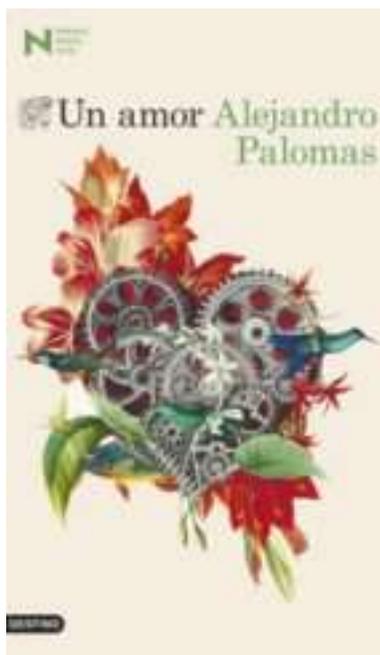
Libros Adultos
Libros Juveniles
Libros Infantiles
Audiovisuales

Marzo 2018

FICCIÓN ADULTOS

UN AMOR

ALEJANDRO PALOMAS

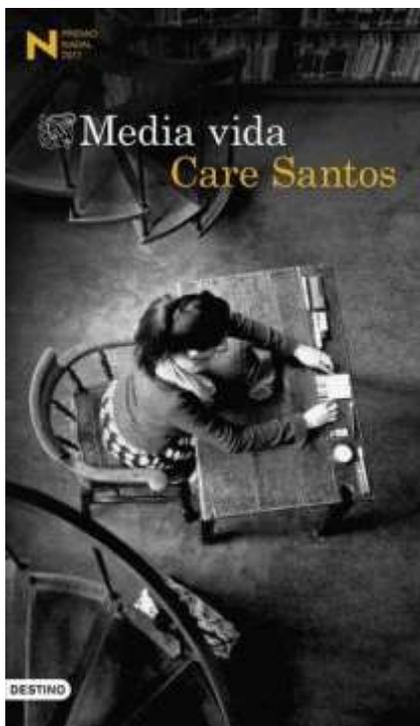


En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompasado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar. Silvia, Emma, Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia, que coincide inevitablemente con la fecha de la boda. 24 horas de acelerón emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno y al mismo engranaje familiar.

Un nuevo ejercicio de virtuosismo emocional. Una literatura que llega por el plexo y se inocua directamente a los sentimientos. Alejandro Palomas extiende su ya variada paleta de colores para dotar a sus personajes de los matices, sesgos y rasgo.

MEDIA VIDA -NOVELA SOCIAL-

CARE SANTOS

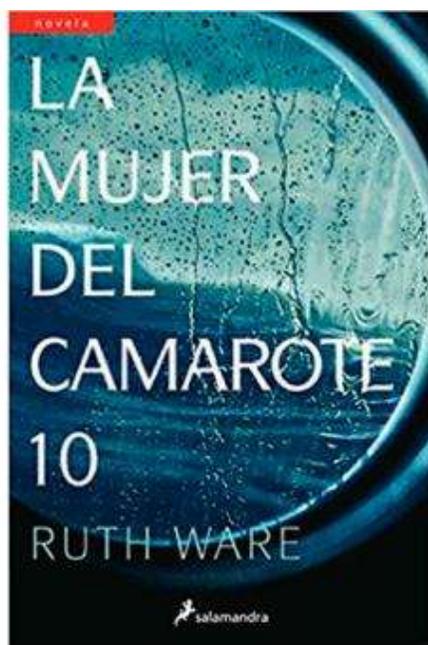


Un relato elocuente y vital sobre cómo nos afecta el paso del tiempo, el peso de la culpa y la importancia del perdón.

En pleno verano del año 1950 cinco chicas adolescentes internas en un colegio de monjas juegan juntas por última vez a «Acción o Verdad» o, como ellas lo llaman, el juego de las prendas. Dos de ellas, las gemelas Viñó, están a punto de empezar una nueva vida, llena de interrogantes, lejos de allí. La ocasión es especial y lo saben, pero ninguna espera que esa noche se convierta en un punto de inflexión para alguien más y que sin siquiera imaginarlo acabe marcando su camino para siempre. A través de las vidas de cinco amigas a lo largo de treinta años, Care Santos retrata a una generación de mujeres que tuvieron que construir sus destinos en un momento en que la hipocresía de aquellos que querían mantener las formas a cualquier precio se enfrentó a nuevas miradas sobre la amistad, el amor y la libertad.

LA MUJER DEL CAMAROTE 10 -NOVELA DE MISTERIO-

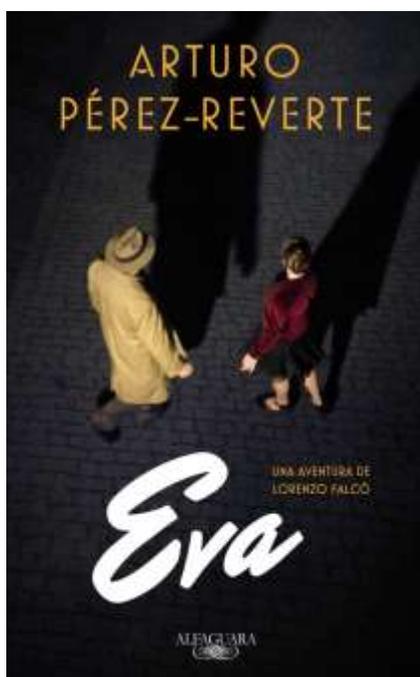
RUTH WARE



La invitación a un crucero de lujo, que zarpa de Londres rumbo a los fiordos noruegos, es como un sueño hecho realidad para Laura Blacklock, una joven periodista en horas bajas. La oportunidad es doble: no sólo podrá contemplar la maravillosa aurora boreal, sino que se codeará con gente influyente que podría ayudarla a reconducir su carrera profesional. Los primeros compases de la travesía discurren conforme a lo previsto: el ambiente del barco es suntuoso, el servicio, de primera categoría, y el pasaje derrocha elegancia, simpatía y dinero. Sin embargo, todo cambia cuando, una noche, un grito aterrador despierta a Laura, quien, estupefacta, observa cómo el cuerpo de una mujer cae al mar desde el compartimento contiguo. Al dar la voz de alarma, la tripulación le asegura que el camarote número 10 siempre ha estado vacío y que no falta ningún pasajero a bordo. Así, con creciente inquietud, Laura comprueba que... nadie le cree. Y lo peor no es que se sienta sola y aislada, sino que una serie de extraños acontecimientos la convencen de que ella puede ser la próxima víctima.

EVA -NOVELA DE ESPIONAJE-

ARTURO PÉREZ-REVERTE



Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráficos ilícitos y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías nacionales, republicanos y soviéticos, hombres y mujeres, se enfrentan en una guerra oscura y sucia en la que acabarán regresando peligrosos fantasmas del pasado.

EL SECRETO DE LA ORQUÍDEA -NOVELA ROMÁNTICA-

LUCINDA RIDLEY



Tras una leyenda tailandesa, la acuarela de una exquisita orquídea y un diario olvidado se esconde la verdad que redimirá a tres generaciones de personajes inolvidables De niña, Julia Forrester pasaba horas en el invernadero de Wharton Park haciendo compañía a su abuelo, el jardinero de la hermosa mansión aristocrática. Años después, tras perder lo que más sentido daba a su vida, Julia busca consuelo en ese escenario que marcó su infancia. Pero Wharton Park es una sombra de sus días pasados y Kit Crawford, el último heredero de una gran familia, se ve obligado a ponerla en venta. Entre los objetos subastados se encuentra la acuarela de una rara orquídea, procedente de Tailandia, que pronto despertará en ella recuerdos enterrados. Poco después, un sorprendente hallazgo en las dependencias de los criados suscita nuevas preguntas que solo su abuela, antigua doncella de la finca, podrá responder.

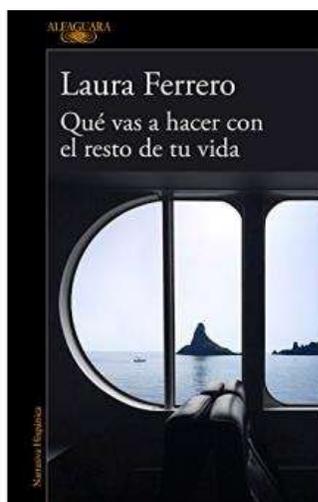
PARECE MENTIRA

JUAN DEL VAL



Esta es la historia de un chico de barrio que, desde la distancia de sus 46 años, sale al encuentro del adolescente problemático, el joven perdido y el hombre en busca de destino que fue. A partir de capítulos muy cortos e intensos, que demuestran una capacidad de autoanálisis y de observación muy poco comunes y un sentido del humor sobresaliente, Juan del Val nos va contando cómo ha sido «madurar», nos relata sin tapujos las veces que se ha perdido, y compartimos su alegría y su asombro cada vez que siente que ha aprendido una lección.

**QUÉ VAS A HACER CON EL RESTO DE TU VIDA - CONTEMPORÁNEA -
LAURA FERRERO**



Con treinta años Laura deja a su pareja y abandona Ibiza para mudarse a Nueva York. Su juventud ha estado marcada por la relación con su padre, un hombre intolerante; su madre, que desapareció para regresar cinco años después; y Pablo, su hermano, que encuentra en la pintura la manera de luchar contra la enfermedad mental que padece. En Nueva York, Laura empieza a trabajar en una editorial y a asistir a las clases que Gael, un misterioso conocido de su madre, imparte en la Universidad de Columbia. ¿Quién es Gael? ¿Qué sabe él de todo lo que ha ocurrido en su familia?

**LOS PRÍNCIPES AZULES TAMBIÉN DESTIÑEN -ROMÁNTICA-
MEGAN MAXWELL**



Una comedia romántica que nos brinda la oportunidad de recuperar la confianza y creer en las segundas oportunidades

Sam y Kate se conocieron de jóvenes y, tras vivir un idílico amor, que para ellos traspasó fronteras, formaron una preciosa familia y fueron muy felices...hasta que sucedió algo inesperado.

Terry, hermana de Kate, y Michael, hermano de Sam, siempre han estado junto a ellos. Y aunque saltan chispas cada vez que se ven, el roce hace el cariño, y ambos son conscientes de que lo suyo puede terminar en un auténtico cortocircuito, por lo que intentan no enredar más las cosas.

Sin embargo, la vida es caprichosa y todo se complica entre los cuatro. Nada es lo que parece: ni el malo es tan malo, ni el bueno es tan bueno, porque aquí, el que no destiña que levante la mano.

Los príncipes azules también destiñen te demostrará que las segundas oportunidades existen, sobre todo, si realmente quieres a alguien con el corazón.

EL DÍA QUE SE PERDIÓ EL AMOR -THRILLER-

JAVIER CASTILLO



A las doce de la mañana del 14 de diciembre, una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI en Nueva York. El inspector Bowring, jefe de la Unidad de Criminología, intentará descubrir qué esconde una nota amarillenta con el nombre de una mujer que horas después aparece decapitada en un descampado. La investigación lo sumirá de lleno en una trama en la que el destino, el amor y la venganza se entrelazan en una truculenta historia que guarda conexión con la desaparición de una chica varios años antes y cuyo paradero nunca pudo descubrir.

ADULTOS NO FICCIÓN

¡MAMÁ. QUIERO SER POLÍTICO!

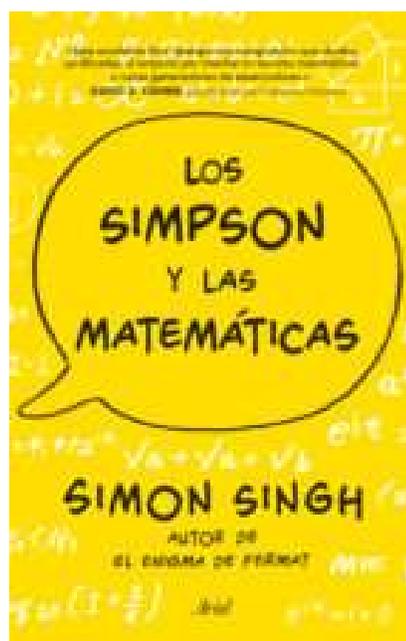
SANDRA MIR



Ser político hoy en día, se esté o no en el poder, es un lujo que no podemos permitirnos el resto de los mortales. Si su hijo llega y le dice: «¡Mamá, quiero ser político!», no le haga cambiar de idea, su futuro está asegurado. ¿Cuántos políticos no han trabajado nunca en el sector privado? ¿Cuál es la familia que lleva ciento cuarenta años en el poder? ¿Qué político ha enchufado a doscientos familiares y amigos? ¿Quién es el que acumula más cargos? ¿Saben nuestros diputados qué es el CO2? ¿Cuál es la pregunta más estúpida que ha hecho un político en una cámara? ¿Dónde acaban los políticos cuando dejan de ser políticos? ¿Quién dijo: «Estoy en política para forrarme»? ¿Sabe cuántos retratos de políticos ha pagado con sus impuestos? ¿Qué carrera garantiza un puesto en la vida política? Abra este libro y compruébelo usted mismo.

LOS SIMPSON Y LAS MATEMATICAS

SIMON SINGH



De cómo la serie más longeva y exitosa de la historia de la televisión trató, por todos los medios, de hacernos amar el cálculo, el álgebra y la geometría.

Aunque muchos han tratado de encontrar enseñanzas filosóficas, psicológicas o incluso literarias en Los Simpson, lo cierto es que si hay una disciplina por la que sus guionistas sienten devoción, esa es las matemáticas. Ya en su episodio piloto, Bart, el genio, aparece una sutil broma sobre ecuaciones diferenciales. Los conceptos más sencillos hasta complejas paradojas, la serie ha recorrido en sus más de veinte años en antena, todas las ramas de las matemáticas.

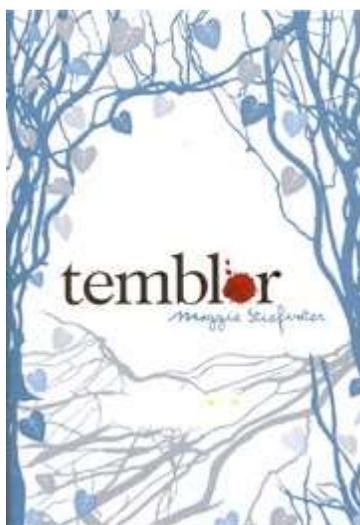
Los Simpson y las matemáticas es un libro para amantes de la disciplina, para seguidores de la serie, y, muy especialmente, para aquellos que quieran adentrarse en la disciplina de una forma divertida y amena

JUVENILES FICCIÓN

TEMBLOR -NOVELA FANTÁSTICA-

MAGGIE STIAVATER

Edad recomendada: 12- 14 años



Cuando el amor te hace temblar en otoño es mejor que el invierno no llegue nunca: las primeras nevadas pueden arrebatarte a quien más deseas.

Hace años Grace estuvo a punto de morir devorada por una manada de lobos. Inexplicablemente, uno de ellos, un lobo de intensos ojos amarillos, la salvó. Desde entonces todos los inviernos Grace se asoma al bosque y, desde la distancia, lobo y chica se observan. Cuando llega el calor, la manada desaparece y, con ella, "su lobo". Pero este año, Grace deseará que el invierno no llegue y que el otoño dure para siempre. Ha conocido a un chico, se llama Sam. Es un tipo normal, salvo por sus ojos. Son de un extraño color amarillo.

13 PERROS - POLICIACA-

FERNANDO LALANA

Edad recomendada: 12- 14 años



El teniente Felipe Manley, del Centro Nacional de Inteligencia, acaba de descubrir que el Meteosat está en peligro. Si nada lo impide, dentro de tan solo cuatro días otro satélite, el Cuencasat, se autodestruirá y dañará irremediabilmente el satélite europeo. Ajena a todo esto, Elvira Ballesteros, una maestra en paro que acaba de sacarse el diploma de detective privada se enfrenta, con la ayuda de su hijo Félix, a su primer caso: la desaparición de un galgo persa. Poco sospechan madre e hijo que tras ese encargo aparentemente sencillo se ocultan las claves para resolver un conflicto internacional. ¿Qué descabellada relación podría tener un perro desaparecido con el peligro que acecha al Meteosat?

13 perros es mucho más que una hilarante comedia de detectives; es también un brillante homenaje al cine negro y a las novelas de espías..

DIARIO DE UNA IT GIRL -SOCIEDAD-

KATY BIRCHALL



Edad recomendada: 10 años

La vida de una chica normal (incluso demasiado) se convierte en un auténtico ti vivo del disparate.

Todas las chicas desean ganar popularidad y convertirse en It Girl. ¿O no? Eso pensaba Anna Huntley, que tenía dos objetivos vitales clarísimos:

- mantener (y no perder) a sus dos recién (y únicos) amigos de clase.
- Entrenar a su perro labrador.

AVENTURA EN EL CASTILLO -AVENTURAS-

ENID BLYTON



Edad recomendada: 8 años

Las vacaciones en el campo se convierten en un verano lleno de emoción cuando Jorge, Dolly, Lucy y Jack descubren un castillo deshabitado. Allí encontrarán salas repletas de armaduras, mazmorras escalofriantes y se toparán con unos misteriosos ocupantes... ¡Vivirán unas vacaciones que no podrán olvidar! Las divertidas aventuras de Enid Blyton con Jorge, Dolly, Jack, Lucy y el parlanchín loro Kiki en una nueva edición actualizada.

JUVENIL OTROS IDIOMAS

BRIDGET JONES´S DIARY -NOVELA EN INGLÉS-

HELEN FIELDING

Edad recomendada: 9-11 años

Nivel intermedio

Ahora puedes volver a leer esta divertida historia, pero esta vez en inglés y de un modo muy didáctico, ya que la obra aporta guía de lectura.

INFANTIL

HAY UN COCODRILO DEBAJO DE MI CAMA

MERCER MAYER

Edad recomendada: 0-5 años



Este cuento está indicado para trabajar y tratar, de una forma lúdica, los terrores nocturnos.

LA LEYENDA DE ZUM

TXABI ARNAL

Edad recomendada: 5 años



Una misteriosa niebla envuelve el poblado de Zum cada cinco años. A la mañana siguiente se va, llevándose consigo una canción, la primera flor de la temporada y el niño o la niña más desobediente del pueblo.

INFANTIL OTROS IDIOMAS

THE LITTLE MILKMAID

Edad recomendada: 6 - 12 años



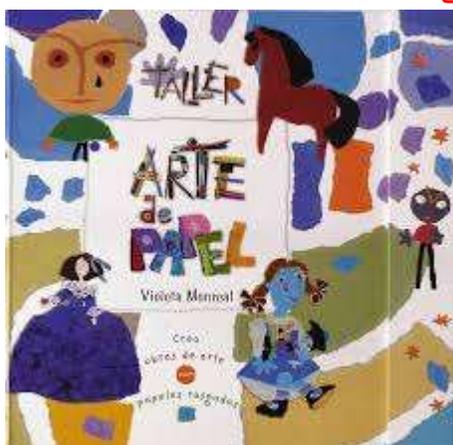
El cuento clásico de la lechera pero esta vez en inglés.

INFANTIL NO FICCIÓN

TALLER ARTE D EPAPEL

VIOLETA MONREAL

Edad recomendada: 6 - 8 años



AUDIOVISUALES

ADULTOS

LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS

DAMIEN CHAZELLE



El altivo sonido de un claxon prelude el encuentro entre Mía, una aspirante a actriz que tiene que conformarse con servir cafés a las estrellas de Hollywood, y Sebastian, un músico empeñado en resucitar el jazz tradicional en actuaciones en sucios bares. Ambos viven en Los Ángeles, la ciudad de los sueños y también la de las esperanzas incumplidas, en la que protagonizarán un tempestuoso romance que amenazará con romperse cuando las ambiciones artísticas de ambos se interpongan en su camino.

JUVENIL

AL ENCUENTRO DE MR. BANKS

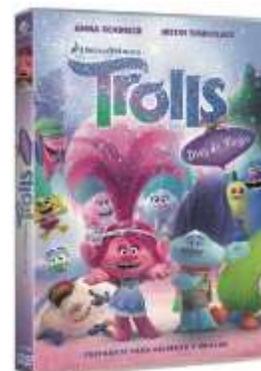
DISNEY



Durante catorce años, Walt Disney (Tom Hanks) intentó sin descanso que la escritora australiana P.L. Travers (Emma Thompson) le cediera los derechos cinematográficos de su primera y más popular novela, Mary Poppins, que finalmente fue llevada a la gran pantalla en 1964.

TROLLS. DIAS DE FIESTA

Cuando la eternamente optimista Poppy, reina de los trolls, se entera de que los Bergens no tienen vacaciones en su calendario decide tomar riendas en el asunto y buscar una solución. Ella, junto a Branch y la ayuda del resto de la pandilla trolls se embarcan en una deliciosa y peculiar misión para ayudar a los Bergens. ¡No podrás dejar de escuchar la música de DreamWorks Trolls Días de fiesta!



Biblioteca Pública Municipal "Miguel Hernández"

C/ Fuente, 4 (Casa de la Cultura - Antiguas Escuelas)

San Martín de Valdeiglesias

biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es

Tel.: 91 861 29 41

HORARIO: lunes a viernes de 10:30 - 13:30 y de 16:00 - 20:30 h.