

# Boletín de Novedades



Libros Adultos  
Libros Juveniles  
Libros Infantiles  
Audiovisuales

**Agosto 2018**

## FICCIÓN ADULTOS

### LOS PERROS DUROS NO BAILAN

ARTURO PÉREZ-REVERTE



Nací mestizo, cruce de mastín español y fila brasileña. Cuando cachorro tuve uno de esos nombres tiernos y ridículos que se le ponen a los perrillos recién nacidos, pero de aquello pasó demasiado tiempo. Lo he olvidado. Desde hace mucho todos me llaman Negro. Los perros de mi casta, ya desde cachorros, tenemos ojos de viejo, alma llena de costurones y mirada resignada, hecha de siglos de sangre y fatalidad. Fue Agilulfo quien primero me habló de la desaparición de Teo y Boris el Guapo. Yo había ido esa noche, como de costumbre, al abrevadero de Margot, junto a la destilería de anís que vierte su desagüe en el río, y estaba allí dándole lengüetazos al canalillo, pensando en mis cosas. O intentándolo. - Seguimos sin saber nada de Teo - me dijo Agilulfo aquella noche. Bebí un sorbo del canalillo y mantuve la cabeza baja y las orejas gachas, preocupado. Teo era mi mejor amigo. O lo había sido hasta pocos días atrás. Un sabueso rodesiano serio y fuerte, muy de fiar.

## MUJERES DE AGUA

ANTONIA J. CORRALES



La esperada continuación del bestseller *En un rincón del alma*.

Una novela sobre el poder de la amistad. Sobre las pasiones humanas y sus misterios. Una obra en la que la vida se nos muestra tal y como es: realista, dulce, amarga y llena de esperanza.

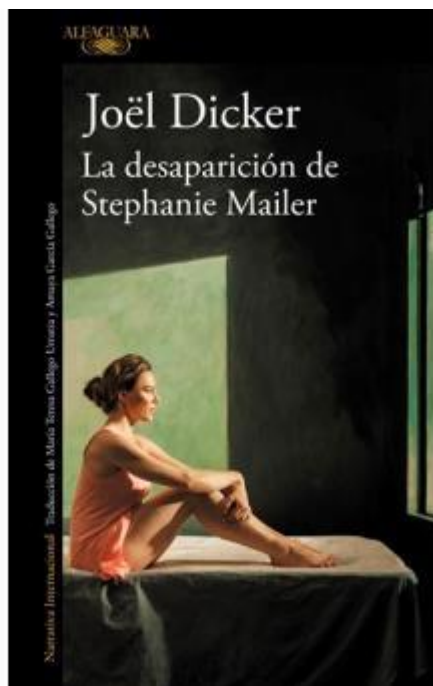
Bajo la protección de un paraguas rojo, Mena, Remedios y Amanda caminan juntas en las páginas de esta conmovedora historia para demostrarnos que la amistad, el amor, la superación personal y las ganas de seguir adelante son la clave de la felicidad.

Con cada uno de sus actos nos enseñan que todas las mujeres de agua tienen la fortaleza que necesitan para superar los obstáculos. Solo es necesario proponérselo.

No te sorprendas si te descubres en alguna de las páginas de esta novela. Si eso ocurre, no lo dudes. Déjate llevar. Porque *Mujeres de agua* es una de esas extraordinarias novelas que te transforma, te hace tomar decisiones y te acompaña. Un paraguas rojo bajo el que ya se cobijan miles de lectores.

## LA DESAPARICIÓN DE STEPHANIE MAILER

JOËL DICKER



La noche del 30 de julio de 1994 la apacible población de Orphea, en los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada.

Jesse Rosenberg y Derek Scott son los dos jóvenes policías de Nueva York que resuelven con éxito el caso, pero veinte años más tarde, en la ceremonia de despedida de la policía a Rosenberg, la periodista Stephanie Mailer lo afronta: pretende que Dereck y Jesse se equivocaron de asesino a pesar de que la prueba se hallara delante de sus ojos, y que ella posee información clave. Pero días después, desaparece.

Así se inicia este colosal thriller que avanza en el pasado y el presente a ritmo vertiginoso, sumando tramas, personajes, sorpresas y vueltas de tuerca, sacudiendo e impulsando al lector sin freno posible hacia el inesperado e inolvidable desenlace.

## EL PROYECTO DE MI VIDA

**MEGAN MAXWELL**



Branon Sivon, dueño del prestigioso bufete de abogados Sivon-Cardigan de Nueva York, adora a su hija, Sharon, a quien ha ido preparando desde pequeña para que se haga cargo del negocio familiar cuando él falte. Sin embargo, Branon fallece inesperadamente, y Sharon, lejos de sentirse capaz de tomar las riendas del bufete, debe afrontar otro duro revés cuando encuentra una antigua foto suya junto a una niña que se le parece mucho.

Todas sus sospechas quedan resueltas cuando descubre una caja con un diario y los recibos bancarios de unos ingresos que su padre había estado haciendo a una entidad desde la misma fecha en la que ella nació. De este modo averigua que ella es adoptada y que la otra niña es su hermana.

Anibal, su prometido, intenta que la noticia no salga a la luz, ya que, si el gabinete jurídico para el que trabaja se entera de que Sharon no es la hija biológica del magnate Branon Sivon y de Adela Cardigan, todas sus aspiraciones políticas se irán al traste. Pero Sharon necesita respuestas, por lo que iniciará un viaje durante el que, además de reencontrarse con su hermana melliza y con sus otros dos hermanos, conocerá a un hombre que le hará creer en la última palabra que su padre le susurró al oído antes de morir.

No te pierdas esta nueva historia de amor de Megan Maxwell, en la que Sharon, empeñada en reconstruir los lazos familiares rotos, hallará al fin el proyecto de su vida.

Una emotiva historia de amor que nos enseña que no somos las mujeres quienes necesitamos a un hombre, sino que somos las mujeres que un hombre necesita.

## LA NOVIA GITANA

CARMEN MOLA



«En Madrid se mata poco», le decía al joven subinspector Ángel Zárate su mentor en la policía; «pero cuando se mata, no tiene nada que envidiarle a ninguna ciudad del mundo», podría añadir la inspectora Elena Blanco, jefa de la Brigada de Análisis de Casos, un departamento creado para resolver los crímenes más complicados y abyectos.

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en la Quinta de Vista Alegre del madrileño barrio de Carabanchel. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y de que su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda. El asesino de Lara cumple condena desde entonces, por lo que solo caben dos posibilidades: o alguien ha imitado sus métodos para matar a la hermana pequeña, o hay un inocente encarcelado.

Por eso el comisario Rentero ha decidido apartar a Zárate del caso y encargárselo a la veterana Blanco, una mujer peculiar y solitaria, amante de la *grappa*, el karaoke, los coches de coleccionista y las relaciones sexuales en todoterrenos. Una policía vulnerable, que se mantiene en el cuerpo para no olvidar que en su vida existe un caso pendiente, que no ha podido cerrar.

Investigar a una persona implica conocerla, descubrir sus secretos y contradicciones, su historia. En el caso de Lara y Susana, Elena Blanco debe asomarse a la vida de unos gitanos que han renunciado a sus costumbres para integrarse en la sociedad y a la de otros que no se lo perdonan, y levantar cada velo para descubrir quién pudo vengarse con tanta saña de ambas novias gitanas.

## LA HORA DE LAS MUJERES SIN RELOJ

MAMEN SÁNCHEZ



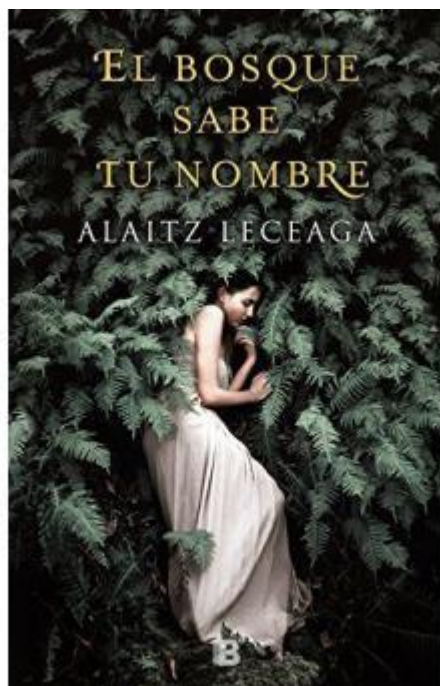
Mamen Sánchez ha vuelto a hacerlo; una irresistible combinación de humor y sensibilidad sostiene una trama tan original como absorbente: sus protagonistas son el inquieto e hipersensible Tony Cienfuegos y Estela Valiente, que, haciendo honor a su apellido, ya desde niña era tan intrépida como inteligente.

Los dos amigos están unidos por el amor común a la literatura. Ambos inician con idéntica ambición su carrera de escritores bohemios en los años sesenta, pero será ella, sobre todo, la que consiga que su única novela, *De puertas adentro*, le valga el reconocimiento universal y el Premio Nobel de Literatura, lo que la convierte en el mito viviente de las letras españolas y le acarrea tanto devotos como adversarios.

La acción comienza cuando, ya en nuestros tiempos, la joven y ambiciosa periodista Maya Millás decide trasladarse a Los Rosales, pues está obsesionada con escribir la biografía definitiva sobre Estela, con arrojar luz sobre los no pocos puntos oscuros de su biografía: ¿por qué se retiró cuando estaba en la cima de su gloria? ¿Sería cierto que solo había escrito una novela? ¿Qué provocó que se distanciara de su íntimo amigo Tony Cienfuegos?

## EL BOSQUE SABE TU NOMBRE

ALAITZ LECEAGA



A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga, propietarios de una casa solariega y una mina de hierro en un pequeño pueblo suspendido sobre el Cantábrico. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio. Porque Estrella y Alma no son como las otras niñas: herederas de un extraño don que pasa de generación en generación entre las mujeres de su familia, viven a la sombra de una maldición según la cual una de las dos morirá antes de cumplir los quince años. Así arranca esta historia llena de magia y pasión, que nos lleva por medio mundo tras los pasos de su protagonista, una mujer inolvidable que no dudará en hacer todo lo necesario, sin miedo al peligro ni a las convenciones sociales, por defender su tierra y el legado que lleva escrito en la sangre.



## LA QUÍMICA DEL ODIO

CARME CHAPARRO



*"El odio es un animal hermoso, imposible de encerrar, con sed de sangre. El odio se despereza, se extiende y te atrapa. Se alimenta de tu rabia. Y al final vuelves a odiar. Porque es fácil. Porque lo necesitas."*

**¿Qué harías si, tras haber sobrevivido a la que creíste que era la prueba más dura que podías soportar, el destino te llevara otra vez al límite?**

Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España.

Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar en su contra.

Tras el éxito de *No soy un monstruo* (Premio Primavera de Novela 2017), traducida a varias lenguas y que será llevada a la pantalla, Carme Chaparro se consolida con *La química del odio*, su segunda novela, como una de las autoras más interesantes y arriesgadas del *thriller* en español.

## LAS HIJAS DEL AGUA

SANDRA BARNEDA



**Venecia, 1793.** Arabella Massari contempla desde su palacio la llegada de los invitados. Ha organizado una gran fiesta de máscaras. Entre los asistentes se encuentra Lucrezia Viviani, la hija del mercader Giuseppe Viviani, que acude con su padre para conocer a su futuro marido.

Lucrezia no está dispuesta a casarse con un hombre que detesta y hará todo lo posible por impedir la boda. Arabella descubrirá en ese festejo que esa joven tímida es la elegida para mantener el legado de las Hijas del Agua, una hermandad secreta de mujeres que luchan por ser libres.

***Las Hijas del Agua rescata del olvido a aquellas que lucharon para que fuéramos libres.***

## CANCIÓN DE SANGRE Y ORO

JORGE MOLIST



Con solo trece años, Constanza debe abandonar a su familia, su país y todo cuanto ama para casarse con un desconocido mucho mayor que ella. Su padre, el rey de Sicilia, se encuentra en grave peligro y precisa de esa alianza. Aunque de nada sirve porque al poco, Carlos de Anjou, hermano del rey de Francia, invade el reino y le asesina.

Al coronarse rey de Aragón, Pedro III, el esposo de Constanza, le promete que vengará a su padre y recuperará el reino del que ella es heredera.

Con ello, Pedro, considerado un rey débil, se enfrenta a los tres mayores poderes del siglo XIII: Francia, el papa y Carlos de Anjou, convertido en emperador mediterráneo.

Un relato épico, de amor y libertad, que narra cómo la Corona de Aragón y los sicilianos, de la mano de Pedro III el Grande, cambiaron la historia de Europa y asombraron al mundo.

## SCRAPBOOKING PASO A PASO

MARIANELA OLIVARES



**La guía más completa para adentrarse y profundizar en el arte del *scrapbooking*.**

En este libro encontrarás las técnicas de inicio, las bases y las herramientas para conocer de primera mano el maravilloso mundo del *scrapbooking*. Un mini álbum nos servirá como primer ejercicio para ir perfeccionando poco a poco esta actividad que seguro te resultará sencilla y apasionante.

Aprenderás temas muy importantes como la crónica o *journaling*, los tipos de adornos, el envejecimiento de papel, la estampación el *embossing*, los bolsillos, las solapas... ¡Y todo paso a paso!

Con el *scrapbooking* descubrirás una manera diferente, única y personal de guardar tus recuerdos, una forma mucho más íntima de conservar esas fotos y vivencias que forman parte de tu vida y que siempre podrás recordar.

## JUVENILES FICCIÓN

### ROBOTERS CORTOCIRCUITO EN EL COLE

**TOM HELIX**

Edad recomendada: desde 9 años



¿Qué harías si, de repente, pudieras viajar en el tiempo?

Pues aprovecharlo para aprobar el examen de historia, ¡está claro!

Hugo se distrae incluso con el sonido de las manecillas del reloj. De hecho, pasa tanto tiempo en la inopia que parece un pelín bobo. Y el hecho de que haya suspendido ya tres veces el mismo control no ayuda, que digamos. Así que cuando lo castigan a la Sala de Estudio, ese sitio adonde solo van los peores de los peores, sabe que no puede quejarse.

Pero lo que no se espera es toparse allí con Gala, la chica más friki del cole, una obsesa de la robótica y un genio de la programación, discutiendo con el nuevo profe con pinta de pringao.

Y todavía se espera menos verse involucrado en la batalla campal que han liado por culpa de un aparatejo con una pinta muy rara que Gala acaba de construir.

Pero lo que seguro seguro que no espera es que ese robot les mande a los tres a la Edad Media...

¡Que alguien arregle a ese robot!

## JUVENILES NO FICCIÓN

### **LAS CHICAS SON GUERRERAS 26 REBELDES QUE CAMBIARON EL MUNDO**

**IRENE CÍVICO Y SERGIO PARRA**

Edad recomendada: desde 12 años

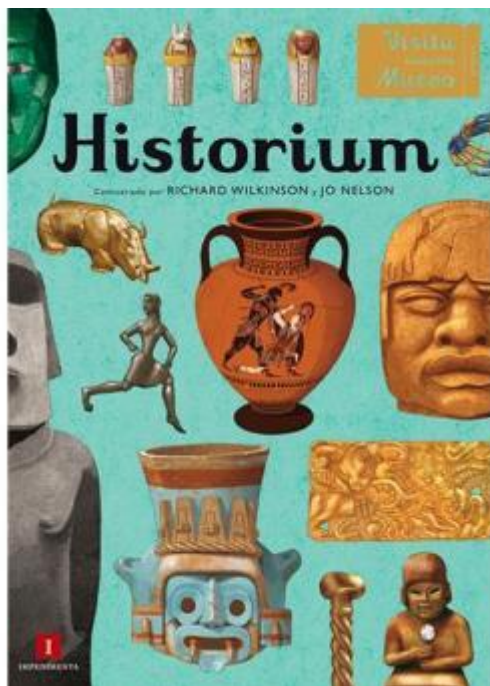


Mediante textos distendidos y divertidos y originales ilustraciones, este precioso libro regalo presenta a 25 chicas muy distintas que han triunfado en un mundo dominado por los hombres. Tenemos a chicas geek como Ada Lovelace, hija de Lord Byron que inventó la programación, o a Ángela Ruiz-Robles, la maestra que inventó el libro mecánico y anticipó el ebook; chicas brillantes como Marie Curie, la inventora de la radiografía, chicas de armas tomar como Rosa Parks, la afroamericana que le plantó cara al racismo y se convirtió en leyenda; chicas viajeras, como Nellie Bly, la primera chica en dar la vuelta al mundo ( y más rápido que Phileas Fogg!) y, por supuesto no podían faltar las chicas artistas como Virginia Woolf, Susan Sontag o Mary Shelley, la madre de Frankenstein.

## HISTORIUM

RICHARD WILKINSON Y JO NELSON

Edad recomendada: desde 12 años



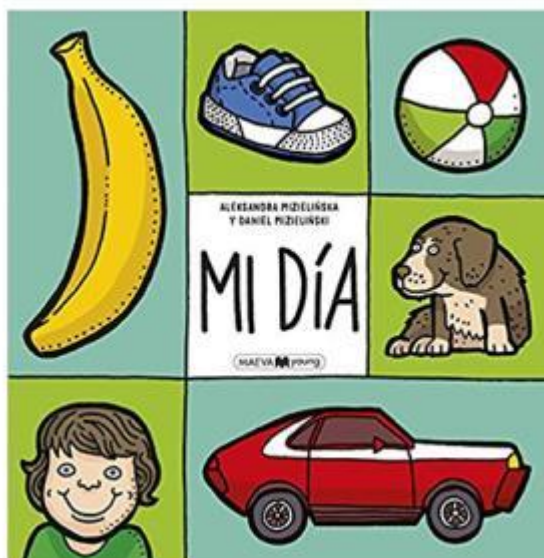
Tras el gran éxito de *Animalium*, considerado uno de los mejores y más bellos libros editados en los últimos tiempos y una de las mayores sensaciones de la literatura ilustrada reciente que se convirtió en nuestro libro del año, estamos encantados de invitaros a visitar un nuevo y fascinante museo, esta vez colmado de las maravillas de las antiguas civilizaciones de todos los tiempos: *Historium*. Con magníficos textos de Jo Nelson y evocadoras ilustraciones de Richard Wilkinson, *Historium* es un mosaico de objetos que nos ofrecen una instantánea de distintos momentos de nuestro pasado, objetos que cuentan historias diferentes y nos ayudan a entender de un modo original y enormemente divertido de dónde venimos y, tal vez, hacia dónde nos dirigimos.

**INFANTIL**

**MI DÍA**

**ALEKSANDRA MIZIELIŃSKA Y DANIEL MIZIELIŃSKI**

Edad recomendada: De 0 a 4 años



Diccionario ilustrado del día a día de los más pequeños.

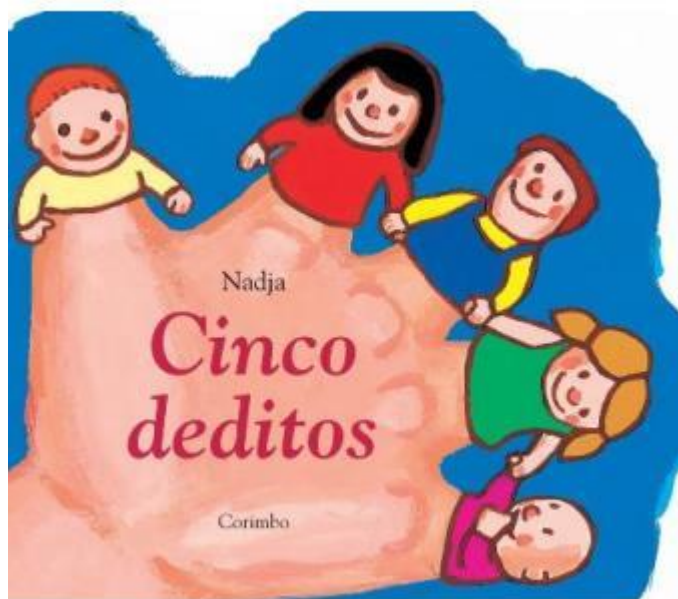
Contiene más de doscientas palabras ilustradas que cuentan un día en la vida de un niño. Desde la mañana hasta la noche. Desde la almohada hasta la luna en la ventana. Desde el momento de despertarse hasta la hora de ir a dormir.



## CINCO DEDITOS

NADJA

Edad recomendada: De 0 a 3 años



Había una vez cinco deditos.

El primero, que se llamaba Pulgar, dijo: '¡Voy a hacer la comida!'

El segundo, el Índice, dijo: '¡Yo haré las compras!'

Y los otros tres, ¿qué hicieron?

Libro de cartón con una sorpresa en cada página.

## POCO A POCO

XAVIER DENEUX

Edad recomendada: 0 - 3 años



Esta nueva propuesta de Xavier Deneuve es una alegoría visual y poética sobre la vida y la infancia.

Un cuento sobre la aventura de crecer que los pequeños lectores construirán poco a poco con las piezas de puzle.

Una historia tierna y emotiva que ayudará a los más pequeños en su crecimiento.

## MI AMIGO EXTRATERRESTRE

ROCIO BONILLA

Edad recomendada: 5 - 8 años



Mi amigo extraterrestre es un cuento ilustrado delicioso, tierno y lleno de humor. Una historia sobre la empatía, la capacidad de autocritica y el inconformismo que quiere contribuir a formar jóvenes lectores reflexivos y con criterio propio.

Un niño extraterrestre ha llegado de intercambio al colegio de Tomás. El pobre no entiende muy bien cómo funcionan las cosas en la Tierra y se sorprende constantemente de algunos comportamientos, como aquel día en el recreo en que un niño mayor intimida a uno pequeño para que le dé su bocadillo, o aquel otro en el que los amigos de Tomás se ríen de un compañero porque está jugando con las niñas...

Ingenuamente, el extraterrestre pregunta todo el tiempo el porqué de estos comportamientos a Tomás. Pero ¡qué pesado este extraterrestre! ¿Por qué esto?, ¿Por qué aquello?... ¿Por qué su amigo pregunta tanto? ¡Tomás tiene ya ganas de que se vuelva a su planeta! Las cosas aquí siempre se han hecho de esta manera y no podemos hacer nada para cambiarlas... ¿O sí? ¿Podría Tomás cambiar las cosas si se lo propusiera?

Mi amigo extraterrestre es un cuento que nos ayudará a reflexionar sobre la responsabilidad de nuestros actos y de nuestros silencios, y sobre la necesidad de no permitir que los demás piensen por nosotros.

## TOPITO TERREMOTO

ANNA LLENAS

Edad recomendada: A partir de 4 años



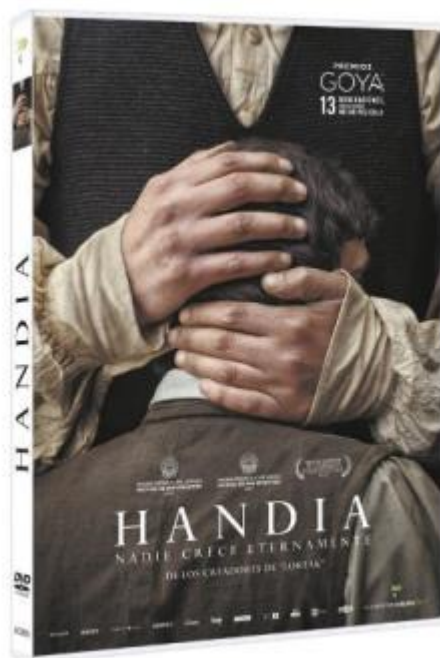
Anna Llenas, autora dedicada a dar color a la educación emocional, nos presenta este maravilloso álbum.

Una historia sobre la hiperactividad y cómo aprender a canalizar esta desbordante y luminosa energía sin prejuicios y desde el amor, para que los más pequeños empiecen a sentirse bien con ellos mismos.

## AUDIOVISUALES

### ADULTOS

### HANDIA



Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Guipúzcoa y allí descubre con sorpresa que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia. Una historia inspirada en hechos reales.

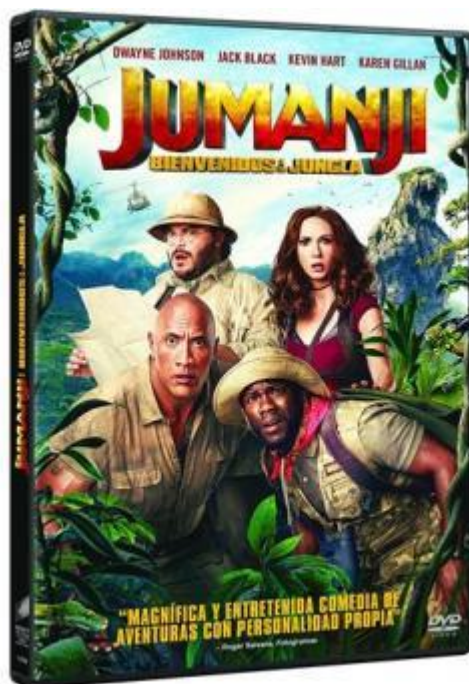
## LA LLAMADA



María (Macarena García) y Susana (Anna Castillo) son dos jóvenes que pasan el verano en La Brújula, un campamento de monjas en Segovia, un lugar aislado, rodeado de naturaleza y sin cobertura. Pero las chicas quieren divertirse y, como buenas amantes de la fiesta y el electro latino, por la noche hacen ruta por las discotecas cercanas, intentando que las hermanas Bernarda (Gracia Olayo) y Milagros (Belén Cuesta) no descubran sus salidas. Pero una noche, tras haberlo dado todo en la pista de baile, a María se le aparece el mismísimo Dios

JUVENIL

## JUMANJI



Cuatro adolescentes son absorbidos por un videojuego, en el que se convierten en avatares de personajes arquetípicos. Allí vivirán múltiples aventuras, al tiempo que buscan cómo salir de allí para volver a su mundo.

**INFANTIL**

**CIGÜEÑAS**



Las cigüeñas traen los niños ... al menos antes.

Ahora sólo traen paquetes. Junior, cigüeña líder en mensajería, se mete en problemas cuando se activa la vieja máquina de bebés y se produce una adorable niña.





**Biblioteca Pública Municipal "Miguel Hernández"**

C/ Fuente, 4 (Casa de la Cultura - Antiguas Escuelas)

San Martín de Valdeiglesias

[biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es](mailto:biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es)

Tel.: 91 861 29 41

HORARIO: lunes a viernes de 09:00 a 15:30h