

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS. HISTORIA TAURINA AÑO 1901



Históricamente comenzó el siglo XX bajo los efectos de la pérdida, en 1898, de Cuba y Filipinas, últimas posesiones que nos quedaban de aquel extenso imperio que se mantuvo durante casi 4 siglos.

Por aquel entonces triunfaban por los ruedos de España y América: Bombita, El Algabeño, Machaquito, Mazzantini y otros, algunos de los cuales tuvieron tardes de gloria en la plaza de toros sanmartineña. Eran los años en los que las faenas se amenizaban con los inmortales pasodobles: *Pan y Toros* de Barbieri (uno de los más antiguos que se conoce, compuesto en 1864), La Giralda de Juarranz, La Gracia de Dios de Roig (ambos compuestos en 1889) y Suspiros de España, el más genuino y popular de todos, del maestro Álvarez Alonso, estrenado en Cartagena el año 1902.

San Martín de Valdeiglesias que ha contado desde los orígenes del toreo con una gran tradición taurina, abrió la primera temporada del siglo XX con las corridas de toros de las Fiestas Patronales en honor de Ntra. Sra. la Virgen de la Nueva del año 1901. Atrás quedaban interesantes acontecimientos taurinos que se sucedieron en esta plaza desde su inauguración 42 años antes, en 1859, tales como los festejos a beneficio de los combatientes de la Guerra de Cuba, las actuaciones, entre otras, de los diestros Cayetano Leal *Pepe-Hillo*, *El Salamanquino* y *Mazzantini* (que continuó lidiando en esta plaza durante los primeros años de este siglo con curiosísimas e interesantes actuaciones), las cogidas mortales de Mariano Díaz *El Boticario* y Atanasio Alonso *El Rata*, y un largo etc, imposible, por falta de espacio, de dar cabida en este artículo.

Con regularidad, y durante los días previos al 8 de septiembre se celebraban las famosas Ferias de ganados en las Eras de Santa Lucía, con diversidad de festejos organizados por el Ayuntamiento, como: Dianas que recorrían las calles

del pueblo y bailes públicos al son de la Banda de Música sanmartineña, el Tiro de Gallo y de Pichón realizado en las dependencias del castillo, curiosas carreras de burros y caballos, y un festejo taurino con toretes de muerte para cuadrillas de aficionados de la localidad.

El semanario taurino *El Toreo*, refiriéndose a los festejos taurinos que se sucedieron en San Martín de Valdeiglesias los días 9 y 10 de septiembre del año 1901, nos dice literalmente:

Con gran animación se han celebrado las dos corridas. Se han lidiado en total 8 toros de D. Enrique Salamanca, siendo todos grandes, cornalones y de poder.

De los 4 de la primera tarde, 3 fueron buenos y uno malo. Tomaron 20 varas, por 12 caídas y 7 caballos muertos. Lagartijillo mató al primero de una estocada delantera, al segundo de un pinchazo y media estocada y al tercero, que era un buey, de un pinchazo y dos estocadas, entrando siempre como manda el arte, por lo que fue muy ovacionado. Banderilleó al cuarto toro con dos pares superiores. Este bicho lo mató el sobresaliente de espada Malagueño de tres pinchazos y una entera buena, después de torearlo con valentía.

En la segunda corrida, tres toros fueron superiores y uno, el tercero, un manso que fue fogueado. Recibieron 22 varas por 10 caídas y otros 7 caballos muertos. Lagartijillo estuvo mucho mejor que la primera tarde, pues mató dos toros de dos grandes estocadas, entrando y saliendo como el arte manda. Fue muy ovacionado recibiendo regalos y música. En quites y toreando quedó superiorísimo, siendo muy aclamado con justicia. Malagueño, muy temerario con el estoque y muy bien en quites y toreando, siendo muy aplaudido.

De las cuadrillas se distinguieron por este orden: Picando los hermanos Trescalés, Grande y Niño Bonito. Bregando y con los palos: Maguel, Taravilla, Torerito de Madrid, Zoca y Cucharero. El puntillero Yordi acertado. La entrada dos llenos completos.

(Datos del libro "San Martín de Valdeiglesias. Tradición taurina. Historia. Reportaje gráfico". De Lorenzo Gómez Gómez.

Próximamente a disposición de los lectores)

FIESTAS PATROLALES. SEPTIEMBRE DE 2002

Lorenzo Gómez Gómez